

# DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Une nouvelle exposition consacrée à la Première Guerre mondiale est proposée par le service pédagogique du musée pour les classes de primaires, collèges et lycées.

## ► CONTENU DE L'EXPOSITION

Cette exposition, sous forme de panneaux, présente les correspondances et œuvres de Guerre de **Raymond Renefer** (1879-1957).

Graveur puis peintre, Raymond Fontanet dit Renefer (1876-1957) est mobilisé dans le 1er Régiment du Génie en 1914. Il est chargé d'établir la topographie des champs de bataille. Durant toute la guerre, Renefer a toujours crayons et carnets de croquis à la main. L'un de ces carnets de guerre, adressé à sa fille, qu'il avait affectueusement surnommée 'Belle Petite Monde', porte le témoignage touchant d'une histoire d'un père racontée à son enfant.

**Renefer et la Grande Guerre**

**Renefer (1879-1957)**

**L'ARTISTE**



**Sa vie avant la Guerre**  
Né en juin 1879 à Bétheny, près de Reims, **Jean Constant Raymond Fontanet** habite Paris. Après ses études d'ingénieur-architecte, il s'inscrit aux Beaux-Arts de Paris où il adopte son nom d'artiste : **Renefer**.

Dès son enfance, il va visiter sa famille à Andrézy, sur les bords de la Seine et de l'Oise.

Son dessin léger, vif et sobre, associé à une maîtrise de la construction et de la perspective, lui permet de s'attaquer à l'aquarelle et aux différentes techniques de gravure. Ses œuvres sont très vite remarquées. Dès 1906, l'État lui commande des paysages de Paris et d'Île-de-France.

Il expose au Salon d'Automne, au Salon des Indépendants, dont il est secrétaire général et rejoint la Société Nationale des Beaux-Arts.



« Paris, le pont de Joux », Huile sur toile.

**Renefer, poète impulsif,** s'en alla par les rues et les routes, les berges de la Seine et les banlieues parisiennes, et commença à remplir des albums. Renefer ayant dompté la ligne, livra bataille à la lumière. Et il le fit avec une telle fougue qu'il parvint vite à la meilleure, à la plus complète expression de la vie.

Poinssu/Parmentier, La Revue Illustrée 1906



BISTROT, dessin, coll. musée crocodé



« Le village d'Andrézy », Huile sur bois.



*Belle Petite Monde,*  
*Puisque je ne peux pas te raconter comme autrefois des histoires, je vais tâcher de t'amuser un peu en t'écrivant ce que ton papa voit de drôle ici. Tu te doutes n'est-ce pas que je vais te parler des soldats...*  
Renefer à sa fille



**CARNET DE POILU**

Extrait de "Carnet de Poilu - Leur vie racontée aux enfants par Renefer", Ed. Albin Michel

© ADAGR, Association Renefer.org

Panneau présenté dans l'exposition  
©Association Renefer

## ► INTÉRÊT PÉDAGOGIQUE

- Le carnet, une œuvre, un témoignage est en lien avec le programme scolaire.
- Il met en valeur plusieurs thématiques historiques : la mobilisation des soldats, le front, la vie dans les tranchées, la correspondance aux familles etc.
- La propagande en tant de guerre à travers des objets et affiches.
- Les objets présentés mettent en valeur les thématiques afin de permettre aux élèves de mieux comprendre les événements majeurs de la Guerre de 14-18.

- *L'uniforme du soldat et son évolution*



Képi et casque Adrian  
Collection Musée de la Résistance - Limoges

- *La vie dans les tranchées*



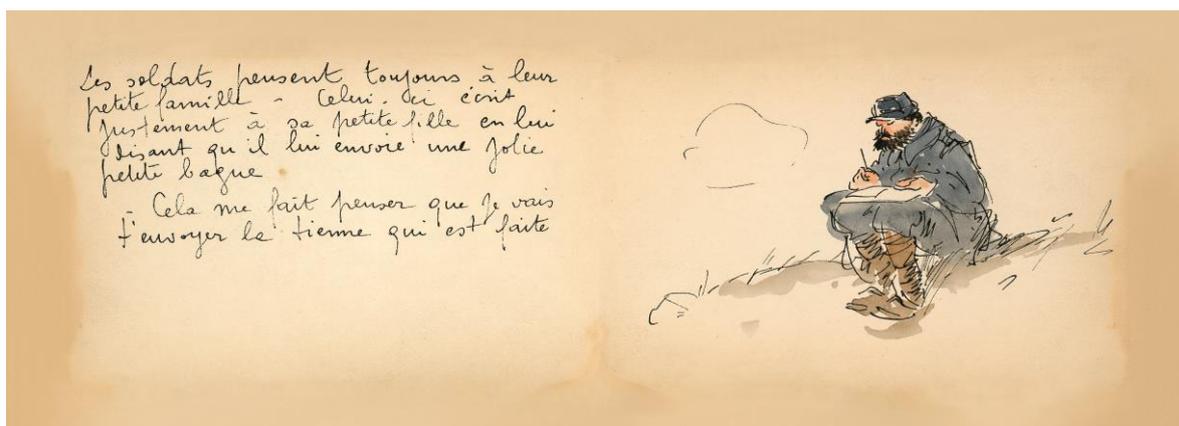
Artisanat de tranchées  
Collection Musée de la Résistance - Limoges

- *L'image des enfants en tant que vecteur de propagande*



Cartes postales  
Collection particulière

- *La correspondance aux familles*



- *Les paysages de guerre et les commémorations*



Georges Scott  
*Les deux héros*  
Dessin, 1915  
Collection Musée d'art et d'archéologie - Guéret

## ► ATELIERS PÉDAGOGIQUES

**Ecoles élémentaires (cycle 3) :** Les enfants peuvent découvrir l'exposition accompagnés d'un médiateur culturel, après la visite ils réalisent un dessin inspiré de leur parcours.

**Collèges et Lycées :** Visite guidée de l'exposition suivie d'un questionnaire ou d'un atelier dessin.

### **Renseignements et réservations :**

Muriel Champeymont  
Responsable du service éducatif – 05 55 45 84 43  
[muriel\\_champeymont@ville-limoges.fr](mailto:muriel_champeymont@ville-limoges.fr)