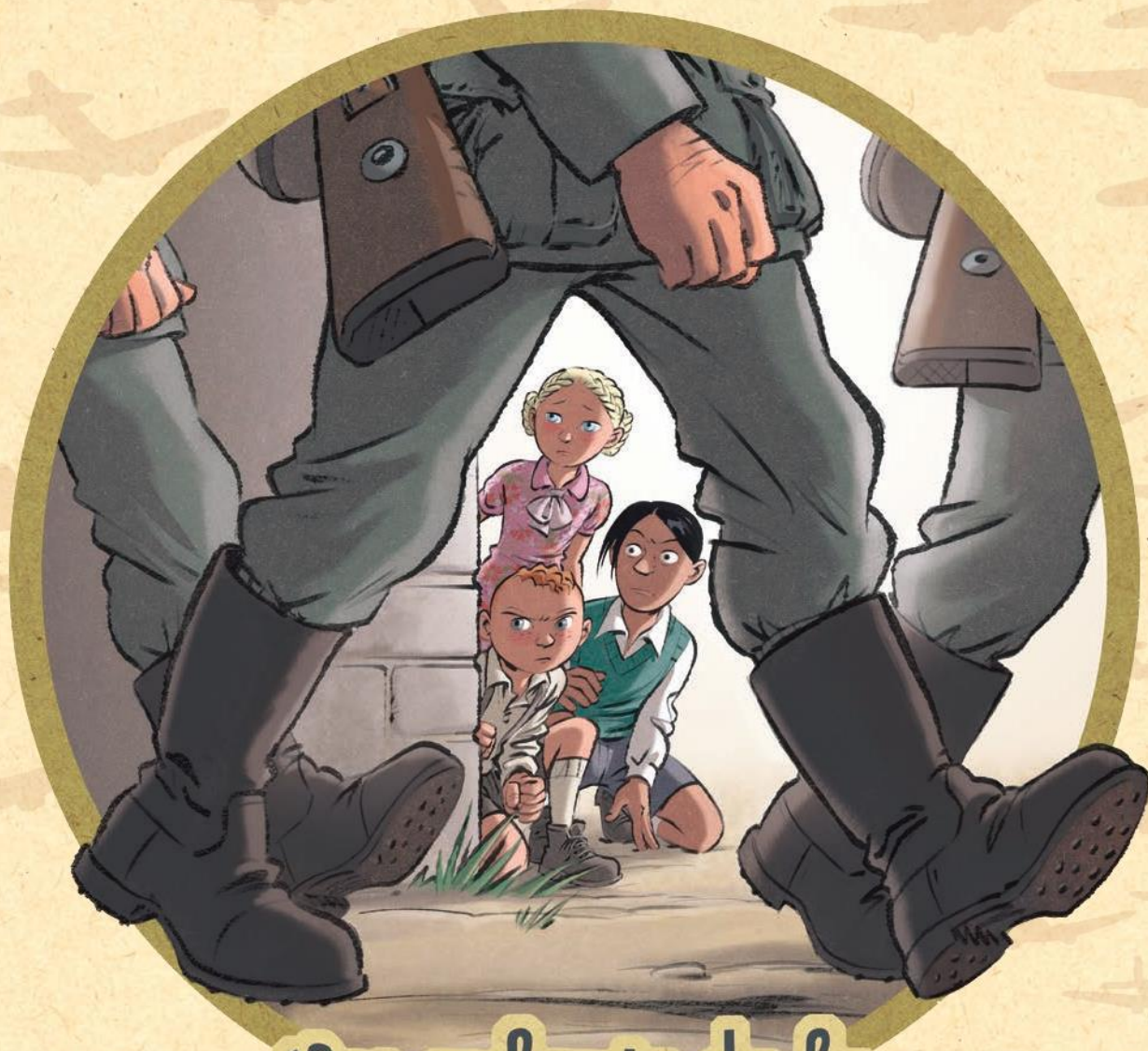


EXPOSITION



Les enfants de la
RÉSISTANCE

DOSSIER DE PRÉSENTATION

LE LOMBARD

BRUXELLES

Les éditions de bandes dessinées *Le Lombard* ont conçu une exposition extraite de la série *Les enfants de la Résistance*. Ludique et adaptée à un jeune public, l'exposition aborde de manière pédagogique les grands thèmes liés à la Seconde Guerre mondiale et à la Résistance.

A partir de la classe de CM1.

Panneaux de présentation : 3 bâches de 120 x 80cm avec œillets pour l'accrochage

1. Présentation de la série
2. Introduction à la Seconde Guerre mondiale
3. Les thèmes de l'exposition

Panneaux thématiques : 10 bâches de 60 x 90 cm avec œillets pour l'accrochage

1. L'esprit de revanche d'Hitler
2. La France divisée
3. L'antisémitisme
4. L'exode
5. La propagande
6. La vie quotidienne sous l'occupation
7. La Résistance (3 panneaux)
8. La répression de la Résistance

Aspects techniques :

Les panneaux s'accrochent sur des cimaises ou des grilles.

Le prêt de l'exposition est gratuit pour les établissements scolaires.

Possibilité d'intervention dans les classes sur demandes.

Durée maximale du prêt : 3 semaines

Les enfants de la RÉSISTANCE

6

Des tickets de rationnement pour le pain.



Des affiches annonçant le couvre-feu.

La vie quotidienne pendant l'Occupation

Le couvre-feu

Sous l'Occupation allemande, les citoyens sont soumis à un couvre-feu qui va généralement de la fin de soirée jusqu'à l'aube. Ils n'ont pas le droit de circuler, doivent rester chez eux et ne pas laisser paraître les lumières de leurs habitations. Tout cela afin d'empêcher les bombardiers alliés de pouvoir s'orienter facilement et de repérer leurs cibles la nuit tombée. Officiellement, le couvre-feu sert à protéger la population des bombardements, mais en réalité, il sert surtout à limiter les activités clandestines liées notamment à la Résistance et qui se déroulent souvent la nuit. Ainsi, les sorties nocturnes sans autorisation sont interdites et sévèrement punies.



D'ALLER FAISANT PRODIGES LA FEMME POUR LA NUIT.

COMME MOI, TU DEVRAIS ÊTRE À LA MAISON À MINUIT, LES BOMBARDIERS ON DÉJÀ DÉPARTI.

Le manque de nourriture

À cause du manque de nourriture, les autorités mettent en place des tickets de rationnement**, tickets grâce auxquels on pouvait se procurer les produits alimentaires de première nécessité. Tous les Français et tous les Belges étaient classés par catégorie en fonction de leurs besoins énergétiques, leur âge, leur sexe et leur activité professionnelle. Chacun recevait alors la ration correspondant à la catégorie à laquelle il appartenait. Les citoyens souffrent aussi du manque de matière première pour les habits, les chaussures ou encore les combustibles.



DANS CE QUE TU DEVRAIS ÊTRE À LA MAISON, TU ME DONNE TRES PRODIGES, PARDONNE MOI.

POUR MAINTENANT, À PRESENT LA QUANTITE DE MATIERES QUI SE VENDENT TRES PRODIGES.

* Occupation : action d'envahir un territoire en utilisant des armes ou de la coercition.
** Rationnement : distribution en quantité limitée, notamment des produits de première nécessité.

Les enfants de la RÉSISTANCE

8



Acte de sabotage de la Résistance contre les transports allemands en Saône-et-Loire en 1944.



Graffiti sur une affiche de propagande du maréchal Pétain.



Le détournement d'affiches

Dès 1940, les murs des villes portent les premières traces du refus de l'Occupation : les affiches de propagande allemande sont arrachées ou couvertes d'inscriptions, de slogans et de symboles manuscrits. Les avis d'exécution sont ainsi recouverts de termes « martyrs » ou « morts pour la France », ou encore du signe « V » représentant la victoire.



ON NE LAISSE QUE SILENCE.

TU AS MIS DE SILENCE TOUT EN COUVRANT LES PROPAGANDES ALLEMANDES.

REVENDEUR DANS LE DERNIER DU PORTER!

Le sabotage

Les sabotages prennent des formes variées. L'une des plus spectaculaires consiste à déboîter un rail ou à faire sauter un pont, afin d'empêcher l'armée allemande de recevoir du ravitaillement, des armes et des munitions par voie ferroviaire. On peut également citer la destruction des câbles téléphoniques et des lignes électriques alimentant les usines, ou encore le sabotage des écluses afin de paralyser les transports fluviaux*.



ALLI TOURNER!

ON NE PEUT PAS ÊTRE SI SILENCE, IL SE FAUT S'ARRÊTER POUR AIDER SUR LE CÂBLE DE CROISSANCE DU SILENCE.

* Planifié : il se rapporte à un Plan.

Renseignements et réservations :

Muriel Champeyont

Responsable du service pédagogique

muriel.champeyont@limoges.fr

05 55 45 84 43